

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FRANCESCO PANTALEONE
E-mail	francesco.pantaleone@accademiadipalermo.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Palermo 04/03/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <i>Da Dicembre 2017 a Dicembre 2019</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del lavoro | <i>SISAL Group, Via De Tocqueville 13 Milano 20154</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <i>Società è leader nel mercato dei giochi nazionali pubblici</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Consulente per iniziative culturali inerenti l'arte contemporanea</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <i>22 Febbraio 2019</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro | <i>Università IULM</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <i>Facoltà di Arte, Turismo e Mercati</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Docente ospite per il Master Executive in Art Market Management</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <i>10 Novembre 2018</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Datore di lavoro | <i>Festival IF 2018 ADCI - ASSOCOM</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <i>Festival di creatività</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Relatore per l'incontro "Artistic Disruption : La distruzione creativa nell'arte contemporanea"</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <i>3 ottobre 2018</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <i>Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <i>Casa d'aste</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <i>3 ottobre 2017</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | <i>Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | <i>Casa d'aste</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <i>Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato</i> |

- **Date** 23 aprile 2017
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** The Delaware Contemporary, 200 S Madison St, Wilmington, DE 19801, Stati Uniti
 - **Tipo di azienda o settore** Museo d'Arte Contemporanea
 - **Tipo di impiego** Relatore nell'ambito del symposium "Tumbling the jewell (Sicily)"
-
- **Date** 4 ottobre 2016
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD
 - **Tipo di azienda o settore** Casa d'aste
 - **Tipo di impiego** Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato
-
- **Date** 24 luglio 2016
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ragusa Foto Festival, Auditorium di San Vincenzo Ferreri, Via Giardino 8, Ragusa
 - **Tipo di azienda o settore** Festival di pratiche culturali indipendenti
 - **Tipo di impiego** Relatore nell'ambito del talk "Galleristi militanti. Fra ricerca, mercato e sistema"
-
- **Date** 15 marzo 2016
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** IULM- Libera Università di Lingue e Comunicazione
 - **Tipo di azienda o settore** Università privata
 - **Tipo di impiego** Docente ospite per il corso "Business plan per una galleria d'arte"
-
- **Date** 30 novembre 2015
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
 - **Tipo di azienda o settore** Museo d'Arte Contemporanea
 - **Tipo di impiego** Docente ospite per il corso specialistico per galleristi
-
- **Date** 12 novembre 2015
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** GAM, Galleria d'Arte Moderna, Via Sant'Anna 21, Palermo per MANIFESTA
 - **Tipo di azienda o settore** Mostra biennale europea di Arte Contemporanea
 - **Tipo di impiego** Membro partecipante del workshop Manifesta 12
 - **Principali mansioni** individuare la mission, gli obiettivi, le aspettative e gli eventuali esiti di Manifesta 12 a Palermo
-
- **Date** 13 ottobre 2015
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD
 - **Tipo di azienda o settore** Casa d'aste
 - **Tipo di impiego** Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato
-
- **Date** 14 ottobre 2014
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD
 - **Tipo di azienda o settore** Casa d'aste
 - **Tipo di impiego** Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	15 ottobre 2013 Christie's Education, 153 Great Titchfield Street, London W1W 5BD Casa d'aste Docente ospite per il Master in Arte, Legge e Mercato
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	da marzo 2012 – a oggi Accademia di Belle Arti di Palermo, via Papireto 1 Istituzione pubblica di alta cultura sede primaria di Alta Formazione Docente di Economia e Mercato dell'Arte
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da giugno 2003 – a oggi Galleria Francesco Pantaleone arte Contemporanea, Via Vittorio Emanuele, 303 Palermo Galleria d'arte contemporanea Direttore/proprietario Direzione artistica, gestione economica, rapporti con i collezionisti
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	da gennaio 2000 – a gennaio 2013 Pantaleone Arte Sacra S.R.L., Via Vitt. Emanuele 293/295 Negoziato di articoli religiosi, progettazione e realizzazione di arredi completi per il culto Responsabile artistico e pubbliche relazioni Supervisione alle attività commerciali, Responsabile del comparto artistico dell'azienda, progettazione e supervisione alla realizzazione di arredi sacri e architetture per il culto
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 1999 Christie's International Auction House – Roma Piazza Navona 114 Casa d'aste Collaboratore. Rapporti con il pubblico
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre Novembre 1999 Gagosian Gallery, 136 Wooster Street, New York NY 10012 USA Galleria d'arte contemporanea Assistente Rapporti con il pubblico, responsabile della sezione della biblioteca inerente i cataloghi d'asta e dei relativi sales result
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsab.	Dal 10 novembre 1996 al 27 luglio 1999 Arma dei Carabinieri – RGT CC a cavallo –Viale Tor di Quinto 65 Roma Ente militare dipendente dal ministero della difesa e dal ministero degli interni Tenente, comandante di plotone Governo del personale, azioni di polizia giudiziaria, Carosello a cavallo

• Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ottobre 2000 - luglio 2003 Accademia di Belle Arti di Palermo; corso di Arte Sacra Contemporanea tesi in Storia dell'Arte su "San Sebastiano", votazione 110/110 Lode Storia dell'Arte e dell'Architettura, Pittura e Tecniche pittoriche, Disegno dal vero, Nudo, Anatomia artistica, Incisione, Fenomenologia dell'Arte Contemporanea, Teoria della percezione e Psicologia della forma
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ottobre 1990- luglio 1995. Accademia di Belle Arti di Urbino; corso di Decorazione. tesi in Storia dell'Arte su "Ritratto", votazione 110/110 Lode Decorazione, Storia dell'Arte e del Costume, Tecniche dell'Incisione, Correnti Artistiche, Tecniche Pittoriche, Teoria e Metodo dei Mass Media, Fotografia, Pedagogia e Didattica dell'Arte, Estetica.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settembre 1994- Ottobre 1994. Università degli studi di Urbino - Centro Linguistico d'Ateneo. Corso intensivo di lingua Inglese di livello intermedio.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ottobre 1989- Giugno 1990. ENFAP Ente Nazionale Formazione Addestramento Professionale Corso di Operatore Fotografico Storia dell'Arte, Tecnica della Fotografia, Storia della Fotografia, Legislazione Fotografica, Lingua Inglese.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settembre 1985- Luglio 1989. Liceo Artistico "Eustachio Catalano" di Palermo. Diplomato con votazione 54/60. Storia dell'Arte, Disegno figurato, Disegno ornato, Architettura, Modellato.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE E SPAGNOLO

• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Fluente

PATENTE In possesso di patente di tipo "A" e "B"

Altre esperienze:

- 01** - da Marzo 2013 a oggi su incarico del Comune di Palermo è membro del Gruppo di lavoro per la candidatura di **Palermo a Capitale della Cultura 2019**
- 02** - da Ottobre 2012 a oggi su incarico del Comune di Palermo è membro del Comitato Scientifico di **ZAC - Zisa Zona Arte Contemporanea**
- 03** - da settembre 2011 tutt'ora in carica – Responsabile per le arti visive e membro del direttivo **Comitato Palermo Pride**
- 04** - 10 – 12 Febbraio 2012 – Relatore del Workshop **ART MARKET TODAY** presso l'accademia di belle Arti privata Abadir di Catania in collaborazione con la fondazione olandese Arts Between Architecture Design & Interdisciplinary Research
- 05** - da Gennaio 2012 tutt'ora in carica è Vice Presidente dell' Ass. Amici del Museo Riso ONLUS
- 06** - da Marzo a Settembre 2010 è Docente Ospite, Consulente per l'Arte Contemporanea e commissario d'esami per il Corso di allestimento del Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo

Ha co-curato e collaborato attivamente alle seguenti mostre

- 07** – 2017 Marzo/ 2017 Aprile – Cécile Hummel / La mémoire du temps dans l'espace
- 08** – 2017 Febbraio/ 2017 Marzo – Robert W. O. Stone / Hated Nightfall
- 09** – 2016 Dicembre/ 2017 Gennaio – Luca Pancrazzi / Come Sempre Dove Sai
- 10** – 2016 Ottobre/Novembre – **Per Barclay** / Bianco Palermo
- 11** – 2016 Luglio/Settembre – Stefano Arienti / Mano d'oro
- 12** – 2016 Maggio – Mustafa Sabbagh / XI COMANDAMENTO (Project Wall)
- 13** – 2016 Aprile/Giugno – Loredana Longo / Victory
- 14** – 2016 Aprile – Andrea Stepkova / Talea (Project Wall)
- 15** – 2016 Marzo/Aprile – **Genuardi/Ruta** / Inquadrato
- 16** – 2015 Dicembre – **Lucrezia Testa Iannilli** / Fuori formato (Project Wall)
- 17** – 2015 Dicembre/Febrero 2016 – **AA. VV.** / Wax
- 18** – 2015 Dicembre – **Mauro D'Agati** / Marzia's family (Project Wall)
- 19** – 2015 Ottobre- **Stephen Nelson** / Skins falls apart (Project Wall)
- 20** – 2015 Ottobre/Dicembre – **Giovanni Termini** / Grado di tensione
- 21** – 2015 Settembre- **Giuseppe Lana** / L'uccisione di Priamo (Project Wall)
- 22** – 2015 Luglio – **Irene Falci** / Vertigine (Project Wall)
- 23** – 2015 Giugno – **AA. VV.** / Le declinazioni della pittura
- 24** – 2015 Giugno – **Margherita Bianca** / Colore di Città
- 25** – 2015 Giugno – **Alfredo Pirri** / La Gabbia d'Oro
- 26** – 2015 Maggio – **Midge Wattles** / Offertorio (Project Wall)
- 27** – 2015 Febbraio/Maggio – **Liliana Moro** / ANCORA
- 28** - 2015 Gennaio – **PalumboLab** / CHEESLAB
- 29** – 2014 Ottobre/Gennaio 2015 – **Domenico Mangano** / AVANTIERI
- 30** – 2014 Giugno/Luglio – **Valentino Bellini** / BIT ROT Project (Project Wall)
- 31** – 2014 Maggio/Luglio – **Ignazio Mortellaro** / 'Apar
- 32** – 2014 Aprile/Maggio – **Studio ++** / Come un quadrato nel mare (Project Wall)

- 33 – 2014 Marzo/Aprile – **Thomas Braidà, Valerio Nicolai** / Xenia (Project Wall)
- 34 – 2014 Febbraio/Maggio – **Renato Tosini** / L'artista come sonnambulo
- 35 – 2014 Gennaio – **Flavio Favelli** / Jumbo Jet: Cantieri Culturali della Zisa
- 36 – 2013 Dicembre/Febraio 2014 – **Stefania Galegati Shines** / Tutti frutti
- 37 – 2013 Dicembre – **Michelangelo Pistoletto** / Rebirth day: Il terzo paradiso ai Quattro Canti
- 38 – 2013 Settembre/Dicembre – **AA.VV** / Party with us- Ten years after
- 39 - 2013 Ottobre/Novembre – **AA.VV** / Don't ask don't tell
- 40 - 2013 Giugno/Settembre - **Lovett/Codagnone** / All my colours turn to cloud
- 41 - 2013 Giugno - **Ferdinando Scianna** / progetto per il Palermo Pride Nazionale
- 42 – 2013 Marzo/Maggio – **Juliete Aranda** / Where there's smoke
- 43 – 2012 Giugno/Luglio - **AAVV** / CU AVI LINGUA PASSA U MARI Cantieri Culturali alla Zisa
- 44 – 2012 Novembre/Gennaio 2013 - **Francesco Simeti** / An Artfull Confusion
- 45 - 2012 Giugno/Luglio 2012 - **AAVV** / CU AVI LINGUA PASSA U MARI
- 46 - 2012 Giugno/Settembre 2012 - **Adalberto Abbate** / Self Portrait
- 47 - 2011 Novembre/Gennaio 2012 - **Benny Chirco** / Non svegliate Holden
- 48 - 2011 Luglio/Settembre – **John Kleckner** / Grazie, Prego Scusi
- 49 - 2011 Maggio/Giugno – **Deborha Logorio** / Public Private Partnership
- 50 - 2011 Febbraio/Aprile – **Manfredi Beninati** / Le voci di dentro
- 51 - 2010 Dicembre/Gennaio 2011 – **Per Barclay** / Palazzo Costantino
- 52 - 2010 Ottobre/Dicembre – **Milena Muzquiz** / Mentr'io penso tu vediti questo
- 53 - 2010 Luglio/Settembre – **Sissi** / La fantasia morde nella piega in bilico
- 54 - 2010 Aprile/Giugno – **Christian Frosi** /
- 55 - 2010 Febbraio/Marzo – **Adalberto Abbate** / Rivolta
- 56 - 2009 Dicembre/Gennaio 2010 – **Barbara Gurrieri Group** / Ci piace rimanere
- 57 - 2009 Ottobre/Novembre – **Gian Domenico Sozzi** / Whispers
- 58 - 2009 Luglio/Settembre – **Adrian Hermanides** / MACHO in Andromeda
- 59 - 2009 Giugno/Luglio – **Jo Robertson** / Scorpion Dance Music
- 60 - 2009 Maggio/Giugno – **Marc Bauer** / Pugilato
- 61 - 2008 Dicembre/Gennaio 2009 – **Sandro Scalia** / Giumentaro
- 62 - 2008 Ottobre/Novembre – **Andrew Mania** / Thr Unholy Innocente
- 63 - 2008 Luglio/Settembre – **Flavio Favelli** / Palazzina Cinese
- 64 - 2008 Maggio/Giugno – **Liliana Moro** / Canile
- 65 - 2008 Aprile/Maggio – **Benny Chirco** / Gentlemen
- 66 - 2008 Marzo/Aprile – **Francesco Simeti** / Plastic Eden
- 67 - 2008 Febbraio/Marzo – **Canecapovolto** / Presente Continuo
- 68 - 2007 Dicembre/Gennaio 2008 – **Marcello Maloberti** / C.I.R.C.U.S.
- 69 - 2007 Ottobre/Novembre – **Adalberto Abbate** / Erziehungs- Entwicklungsprozess
- 70 - 2007 Settembre/Ottobre – **Stefania Galegati Shines** /
- 71 - 2007 Luglio/Settembre – **Lab Saccardi** / Donna/Woman
- 72 - 2007 Maggio/Giugno – **Alessandro Bazan** / Fan
- 73 - 2007 Marzo/Maggio – **Carlo Cislighi** / Oculus Inscius
- 74 - 2006 Dicembre/Gennaio 2007 – **Italo Zuffi** / La nostra evoluzione è qualche cosa di diverso
- 75 - 2006 Settembre/Ottobre – **Loredana Longo** / Explosion #8 Sweets
- 76 - 2006 Giugno/Settembre – **Ciancimino&Tammaro** / **Nardi_Scopetta**
- 77 - 2006 Maggio/Giugno – **Natalie Harb** / If you were

- 78 - 2005 Novembre/Dicembre – **Sukran Moral** / Leyla e Mecnun
79 - 2005 Settembre/Ottobre – **Manfredi Beninati** / Drawing Cabinet

Mostre organizzate e co-curate fuori sede

- 80 - 2011 Luglio/Settembre **Wunsch Ordnung** collettiva presso chiesa
di S.Mattia ai Crociferi Palermo a cura di C. Hummel, Andrea Roca e Francesco Pantaleone
81 - 2011 Maggio/Giugno **Wunsch Ordnung** collettiva presso Klingenthal Ausstellungsgaraum –
Basilea – a cura di C. Hummel, Andrea Roca e Francesco Pantaleone

Collaborazioni con l'Accademia di Belle Arti di Palermo / Transiti

- 82 - 2013 Giugno / **Sara Ciraci**
83 - 2011 Aprile / **Loredana Longo**
84 - 2011 Febbraio / **Raimundas Malasauskas**
85 - 2010 Dicembre / **Per Barclay**
86 - 2010 Ottobre / **Milena Muzquiz**
87 - 2010 Aprile / **Christian Frosi**
88 - 2009 Maggio / **Jo Robertson**
89 - 2009 Maggio / **Marc Bauer**
90 - 2008 Maggio / **Liliana Moro**
91 - 2008 Marzo / **Francesco Simeti**
92 - 2007 Dicembre / **Marcello Maloberti** con Francesca Pasini
93 - 2006 Dicembre / **Italo Zuffi**
94 - 2005 Novembre / **Sukran Moral** con Simonetta Lux
95 - 2004 Marzo / **Betty Bee**

Ha partecipato con la propria galleria alle seguenti fiere

- 96 - dal 2005 Novembre – **Artissima** / Torino
97 - dal 2009 Gennaio – **Artefiera** / Bologna
98 - 2007 Ottobre **Year07** / Londra
99 - 2008 Ottobre – **Preview Berlin** / Berlino
100 - 2010 Ottobre – **Preview Berlin** / Berlino

- *Dichiaro, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere;*
- *Autorizzo al trattamento dei dati personali ivi contenuti, ai sensi del D.Lgs n.196/2003 e Reg. UE 2016/679;*
- *Autorizzo alla pubblicazione del predetto curriculum (adempimento previsto dall'art. 15 D.Lgs n. 33/2013).*

Palermo 01 04 2020.

In fede

