

CURRICULUM VITAE

Gaia Console

DATI ANAGRAFICI:

Nome e Cognome: Gaia Console

Luogo e data di nascita: Palermo 24/05/70

Stato Civile: coniugata

Residenza:

Telefono:

e-mail:

FORMAZIONE E STUDI:

1988: Diploma Liceo Scientifico conseguito presso l'Istituto statale G. Galilei, Palermo

1989/1992: Frequenza della Facoltà di Giurisprudenza di Palermo, sostenendo con successo diversi esami.

1994/1995: conseguito attestato di frequenza in “modellistica e disegno di moda”, presso la scuola privata delle Sig.ne Marvuglia, C.so V.Emanuele a Palermo.

FORMAZIONE COMPLEMENTARE ed attività formative in genere:

1986- attestato di frequenza corso di lingua francese

1987- diploma corso di lingua inglese, conseguito presso il Concorde international language course, Cambridge (UK)

1990/1994- eletta consigliere di quartiere presso la xx circoscrizione del Comune di Palermo – quartiere Resuttana- San Lorenzo Colli

2006- breve corso professionale: PROFESSIONE ACCOUNT EXECUTIVE, organizzato dall'associazione pubblicitari TP - Milano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

1993-2004: dal novembre 1993 al 2004 sono stata titolare della ditta individuale artigiana denominata “Tre civette sul comò” di G. Console, con sede in via I. La Lumia, 15/17 a Palermo, avente ad oggetto della propria attività la progettazione e la realizzazione sartoriale di abiti da sposa e capi eleganti, sia su misura che per collezione.

Nel corso degli 11 anni di vita dell'atelier sono stata il referente unico per le mansioni di: gestione del personale, amministrazione, relazioni con la clientela, addetta agli acquisti, controllo qualità, art

director, disegnatrice, e soprattutto modellista.

giugno 2004 Commissario esperto, per gli esami di operatore moda c/o IPSIA “E.Medi” di Palermo, con obiettivo la valutazione collegiale di fine corso degli allievi del 3° anno del corso ”operatore moda”

dicembre 2008 incarico dalla **Mathesis Italia s.r.l.** in qualità di **docente** nell’ambito del project work del modulo formativo **“lavorazioni sartoriali particolari” per il corso professionale di “tecnico di sartoria teatrale” dal titolo “Costumi e suoni per lo spettacolo”.**

febbraio 2005 – maggio 2011- contratto di lavoro a tempo indeterminato per “fiore di zagara” atelier abiti da sposa in Palermo come addetta alle vendite, responsabile showroom, ma anche modellista e responsabile di sartoria.

6 anni 4 mesi Palermo

febbraio 2012 – dicembre 2012 - Modellista, designer per “fdm” - atelier di Francesca Di Maria-
ex Vogue sposa Palermo- collaborazione 10 mesi

giugno 2014 – ottobre 2015 -Modellista-prototipista per “Sergio Daricello couture”-
collaborazione,

-realizzazione capsule “abaya “ abiti tradizionali per il mercato arabo (*ctr foto*)

- realizzazione campionario collezione ss 16. (*ctr foto*)

1 anno e 4 mesi Palermo, Italia

ottobre 2015 – dicembre 2016 - Modellista, prototipista, responsabile produzione per “Zucchero e filati “ srl di Chiara Simonetti- contratto di lavoro a tempo indeterminato.

-Realizzazione modelli per collezione fw 17/18 (*ctr. foto*)

- modelli produzione negozio “Zef” in Crema (*ctr. foto*)

- sviluppo taglie e produzione per collezione ss 16 (*ctr. foto*)

1 anno e 2 mesi Palermo, Italia

marzo 2017 ad oggi- Modellista e titolare della azienda tessile “manifatture PIN.IT “piccola industria tessile artigiani d’eccellenza.

Azienda specializzata in servizi di modellistica, prototipia, campionature e piccole produzioni, al servizio di brand, stilisti e fashion designer.

-4 anni Palermo, Italia

Portafoglio clienti:

- **Sergio Daricello**, *fashion designer in Palermo- produzione collezione ss 17*
- **Duerruote srl**, *brand in Palermo – prototipia, campionario e produzione collezione ss18 (ctr foto)- prototipia e realizzazione campionario ss 19*
- **VUEDU factory, di Daniela Vinciguerra**, *brand in Palermo –prototipia, realizzazione campionario e produzione collezione ss18. Prototipia e realizzazione campionario fw18/19*
- **Cettina Bucca**, *fashion designer in Milazzo (Me) – prototipia, realizzazione campionario e produzione collezione ss18. Prototipia e realizzazione campionario fw18/19*
- **Giovanna Campisi**, *fashion designer in Olbia- prototipia e realizzazione campionario/produzione fw 17/18 e ss18*
- **NHVR- libertà 36 srl**, *brand in Palermo - produzione collezione fw 17/18. Prototipia, realizzazione campionario e produzione collezione ss18. Prototipia e produzione campionario fw 18/19*
- **MAD brand di Marzia Donzelli** *fashion designer prototipia collezione ss18 e prototipia collezione ss19*
- **Haicy** – *brand in Palermo- prototipia e realizzazione campionario ss18*

-novembre 2017- febbraio 2018 – Insegnante di Modellistica sartoriale presso “ Accademia di Belle Arti di Palermo” per il biennio

- gennaio 2019 – settembre 2019 – Acquisizione Nuovi Clienti del Portafoglio

- **Exkite –OSA &CO srl di Renzo Mancino** – *brand in Olbia- prototipia e produzioni capsule ss19 per MFW- progetto di riuso nell’abbigliamento delle vele utilizzate nel Kite surf*
- **Hilabela di Tore Oppes ed Angelo Maggi**– *brand in Alghero (SS)- prototipia e produzioni capsule ss19*
- **MR-Marco Russotto**– *brand in Palermo- produzione capsule ss19*
- **Sartoria Maqueda di Alice Salmeri**– *brand in Palermo- produzione capsule ss19*

- *Ivygrovy di Simona Agnello*– brand in Grotte (AG)- Campionario ss20- White- Milano fashion week
- *Appunti di Viaggio-boutique in Palermo*- produzione capsule FW 19/20
- -Dicembre 2019- febbraio 2020 – Insegnante di Modellistica sartoriale presso “ Accademia di Belle Arti di Palermo” per il biennio
- - gennaio 2020 – gennaio 2021 – Acquisizione Nuovi Clienti del Portafoglio
- *MV* di Marianna Vigneri brand in Palermo- campionari e produzioni fw ss 20/21
- *Rosalia Spagnolo couture*. Stilista in Trabia e Palermo –Capsule costumi da Bagno SS 20
- *Silvia Franca*, stilista in Alghero- campionario SS21
- *Marta Romano*, stilista in Palermo produzione SS21

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46-47 DPR 445/2000. che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere.

Autorizzo l'Accademia di Belle Arti di Palermo al trattamento dei dati personali in esso contenuti, ai sensi del d.lgs n°196/2003

Autorizzo la pubblicazione del predetto curriculum sul sito istituzionale

dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, per gli adempimenti previsti dal D.Lgs. n°33/2013.

Palermo 06/03/2021

In fede



